



LHoxa
InternationART

Estado profundo del arte hoy N.112
Septiembre / Setember 2025 lhoxa.art

Abandoned

SITE SPECIFIC

P.F.FOLEY



HOSPITAL X
DISCURSIVE SPACES
SAN FRANCISCO

Revista L'Hoxa. N. 112
Setiembre 2025

Editores:
Rolando Castellón / Costa
Rica-Nicaragua
Peter Foley / Estados
Unidos
Melissa Panages /
Estados Unidos
LFQ / Costa Rica
Diseño Gráfico LFQ



L'Hoxa N.112
September 2025

Editors:
Rolando Castellón /
Costa Rica-Nicaragua
Peter Foley / United
States
Melissa Panages / United
States
LFQ / Costa Rica
Graphic Design LFQ

Follow us on the web
archive: lhoxa.art
All rights reserved

Cubierta / cover LHoxa 112

ENTROPY as Metaphor

Perfection is static, but entropy has a kind of tempo,
a way of moving through time.
In this process there is no pretense,
no performance of permanence.
There is only the truth of things as they are, shaped by the
relentless cartel of decay, erosion and artistic transgression.
The result is a tenuous beauty which is bolder than any
restoration could provide.

La Anarquía como Metáfora

La perfección es estática, pero la entropía tiene una especie de tempo,
una forma de moverse a través del tiempo.
En este proceso no hay pretensión,
ni representación de permanencia.
Solo existe la verdad de las cosas tal como son,
moldeadas por el implacable proceso de decadencia,
erosión y transgresión artística. El resultado es una
belleza tenue,
más audaz que cualquier restauración.



















































































